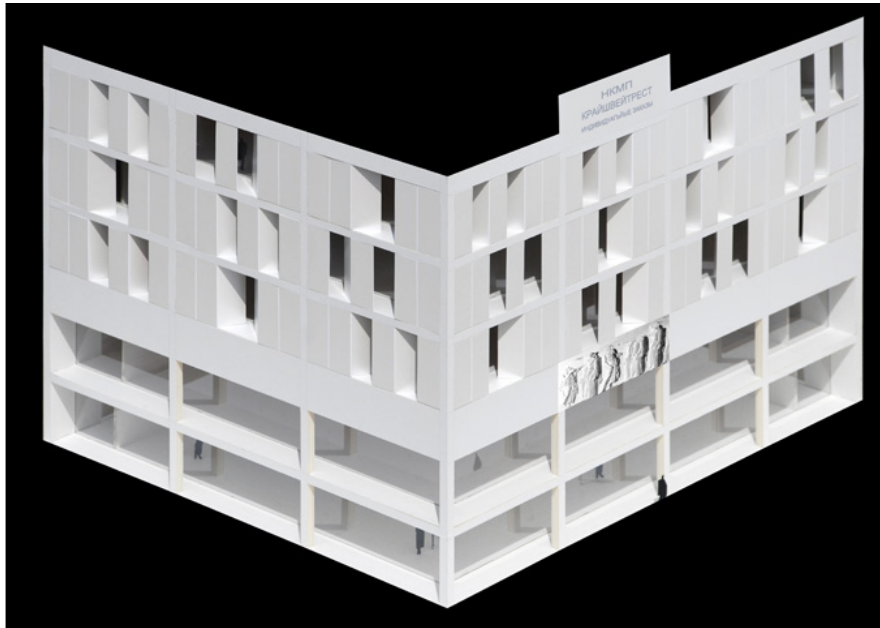
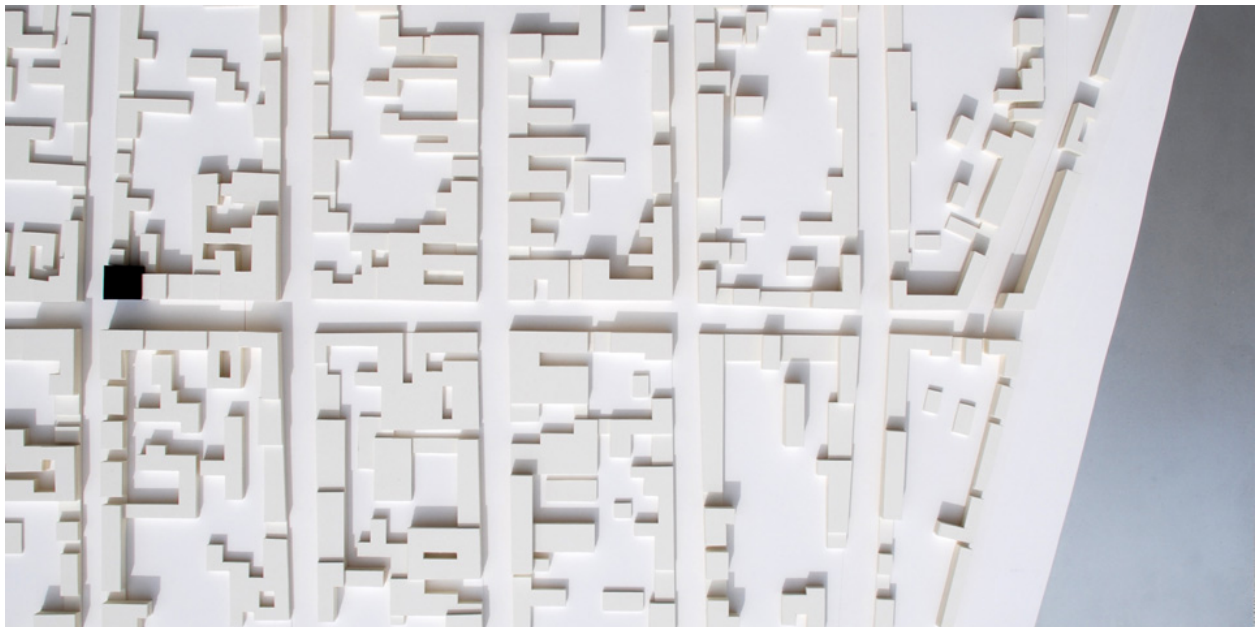
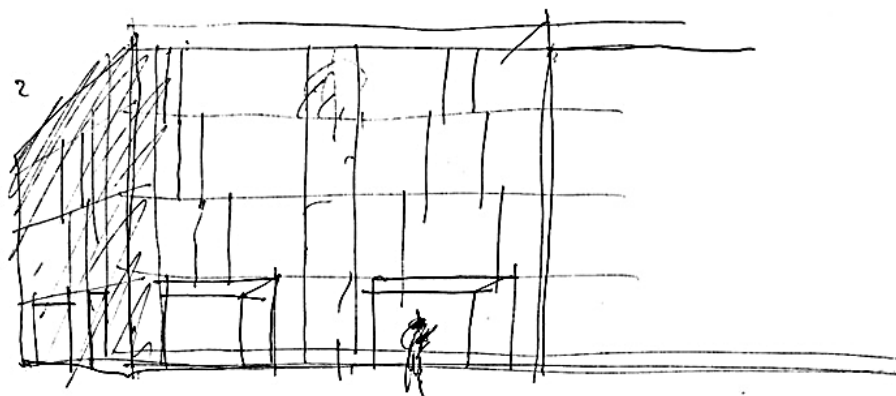
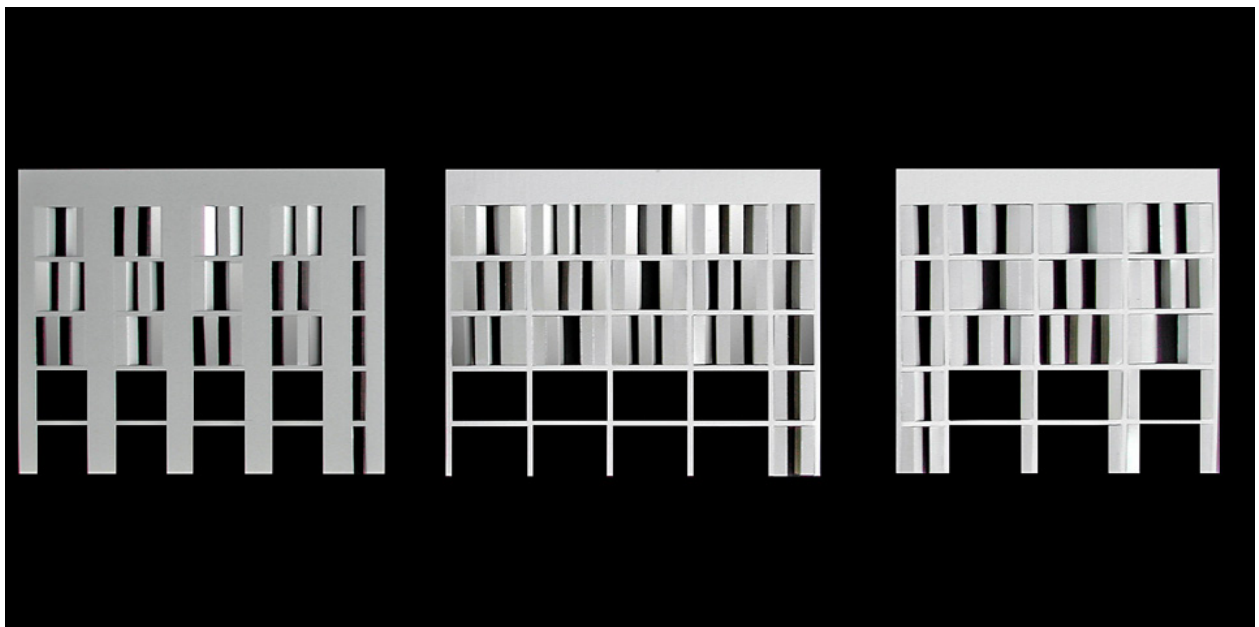
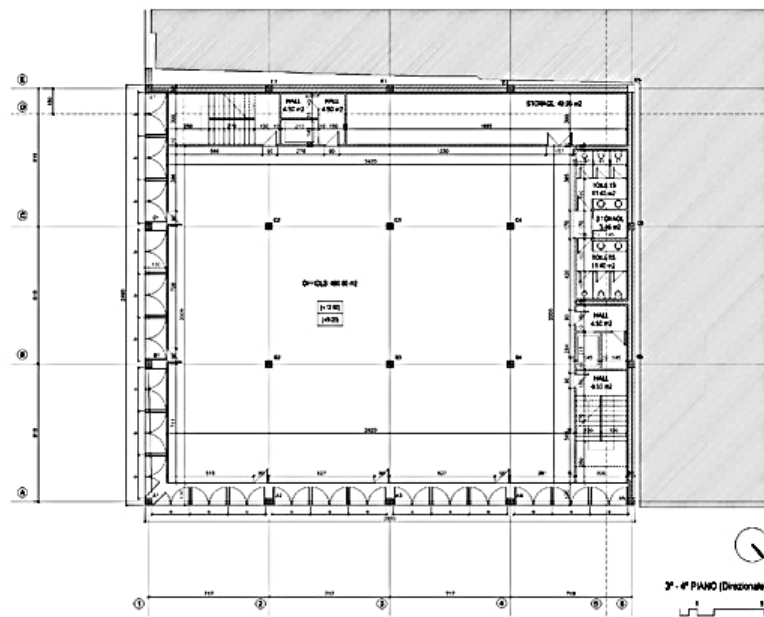
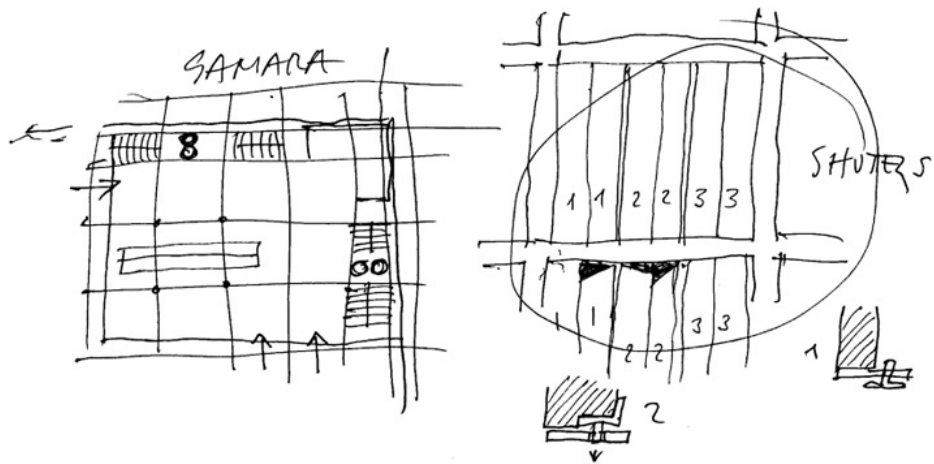


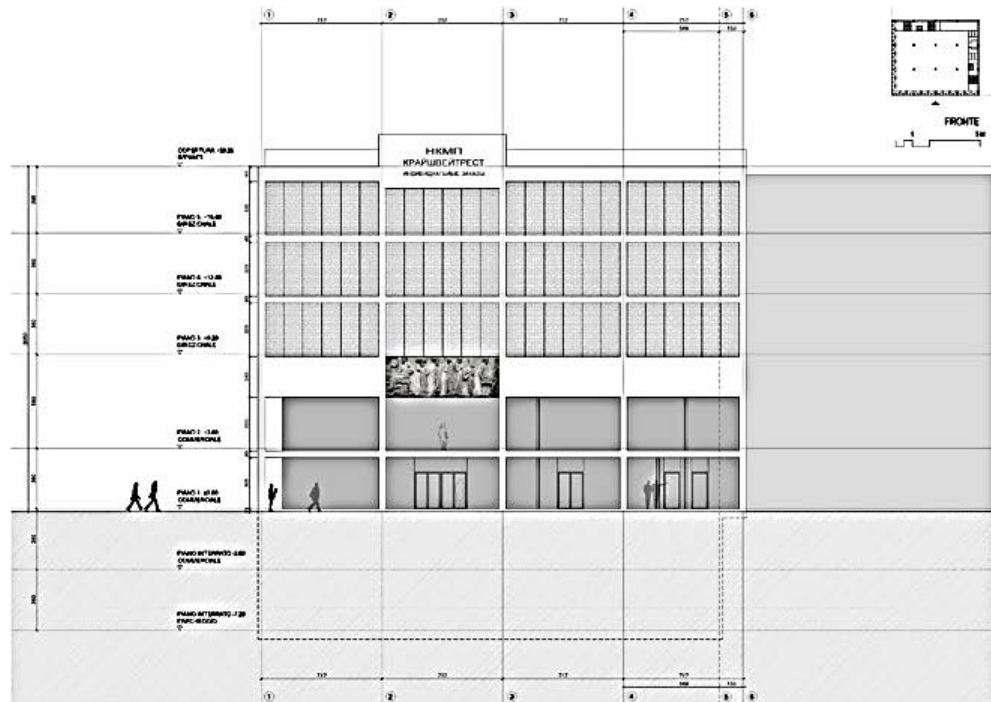
OFFICES FOR BENETTON, SAMARA, RUSSIA (2010)











An office building for the Benetton Group in the center of Samara, an industrial city in Russia on the banks of the Volga River.

The building is situated in the center of the city, on the corner between Leningradskaya and Chapaevskaya streets. Replacing a building currently under demolition, the new volume completes the urban fabric as it recovers the alignments of the existing façades and cornice.

The functional scheme is very simple. A backside band of services and vertical communications serves an open space that on the first two floors is reserved for commercial use. Everything is organized according to a 7 by 6 meter floor plan.

The reticular structure is in visible light grey concrete in a clean orthogonal plan that on the upper floors will feature shutters in large moving pieces of white marble. When all of the shutters are closed, the building will resemble a smooth and closed white volume. The two first floors will remain entirely open for their commercial use. The façade, incorporating the continuous movement of the white marble shutters, will offer an especially interesting appearance.

Spanish version next page >

Se trata de hacer un edificio de oficinas para el Grupo Benetton en el centro de Samara, la ciudad industrial rusa a orillas del río Volga.

El edificio se sitúa en pleno centro de la ciudad, en la esquina entre las calles Leningradskaya y la Chapaevskaya. Se completa el tejido urbano con un volumen que, sustituyendo al edificio actualmente en demolición, recupera las alineaciones de fachadas y cornisa.

El esquema funcional es muy sencillo. Una banda trasera de comunicaciones verticales y de servicios sirve a un espacio despejado que en las dos primeras plantas son locales comerciales. Se ordena todo según una trama de 7 x 6 metros.

La estructura reticular es de hormigón visto gris claro en una limpia trama ortogonal que será plementada en las plantas altas con contraventanas de mármol blanco en grandes piezas móviles. Cuando todas las contraventanas estén cerradas, el conjunto aparecerá como un blanco volumen terso y cerrado. Las dos plantas primeras quedarán totalmente abiertas para su uso comercial. La fachada, incorporando el movimiento continuo de las contraventanas de mármol blanco, ofrecerá un aspecto especialmente interesante.